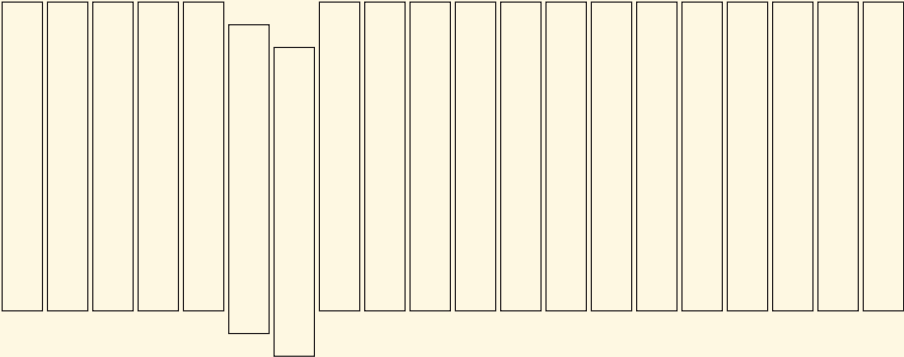


# TECHNICOLOR

COLOURS REFRESH.





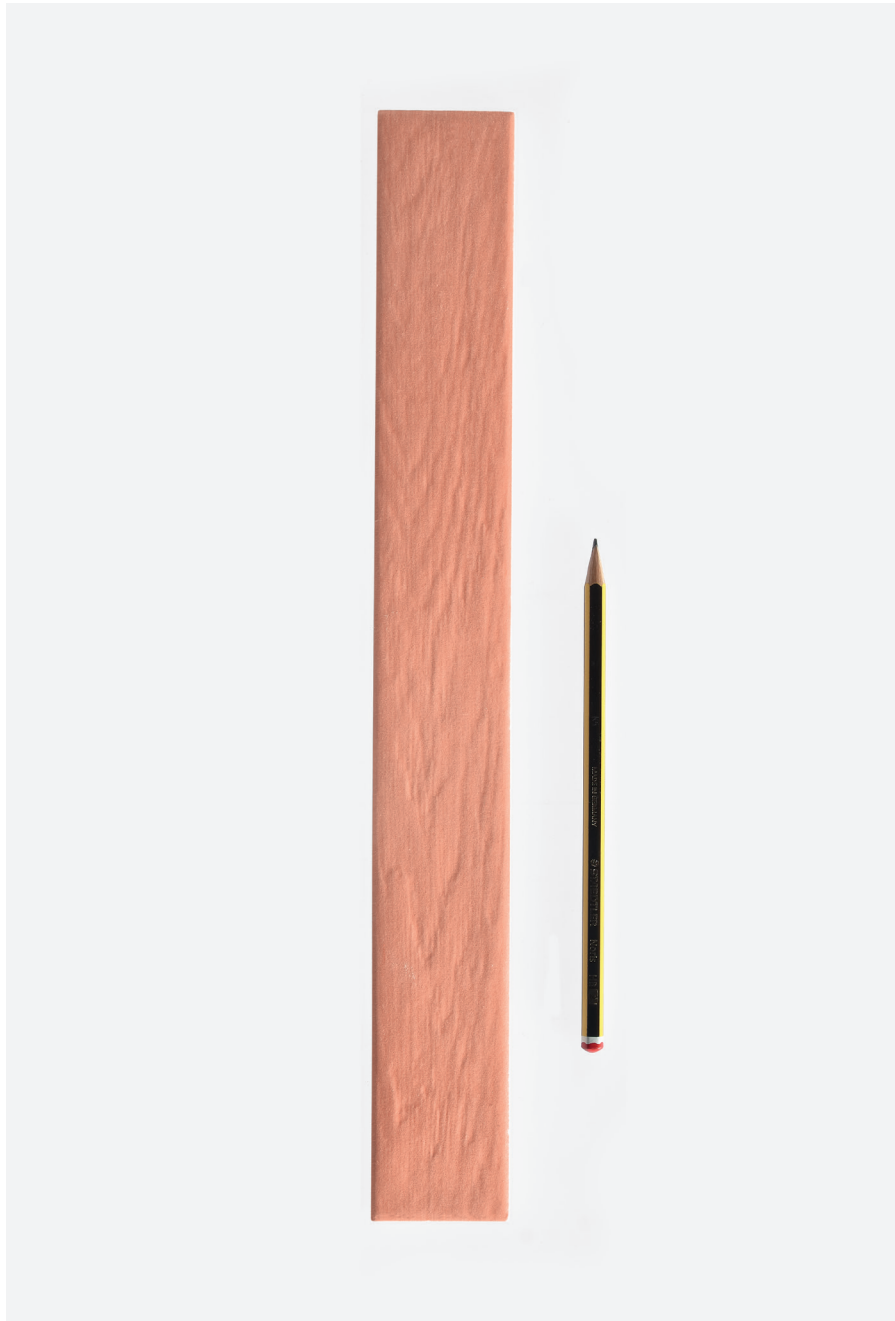
41zero42

## TECHNICOLOR

Era il 1939 e milioni di persone hanno visto in anteprima Il Mago di Oz a colori: il processo Technicolor è stata una delle prime tecnologie che ha portato il colore al cinema. A distanza dal lancio di una delle nostre collezioni più identificative, abbiamo deciso di consolidare tale argomento. Technicolor è un prodotto industriale che nasce sulla base di un mix di undici essenze lignee diverse. Tre toni neutri, Bianco, Beige e Nero, 15 colori brillanti, un Bianco ed un Nero puri. L'idea che ispira questo intero programma si basa su un legno di recupero consumato, per raggiungere tale aspetto, abbiamo scelto appositamente di riprodurre un materiale che dia una percezione tipica di un prodotto artigianale. Questo lo si nota da: un'ombreggiatura irregolare, alcune differenze di calibro all'interno della stessa scatola, bordi differenti fra loro che seguono le tipiche imperfezioni del legno e strutture diverse. Punto di forza è il colore che permette un'interpretazione libera e poliedrica. Life in technicolor!

In 1939 the Wizard of Oz was previewed in colour and millions of people enjoyed it. The Technicolor process was one of the first technologies that brought colour to the silver screen. After years since the launch of one of our most significant collections, we decided to consolidate the theme of colour. Technicolor is an industrial product created on a graphic base of a blend of 11 different wood species. 3 neutral shades, White, Beige, Black, 15 bright colours, pure Black & White. The idea that inspires this entire program is based on recycled wood; to achieve this, we reproduced a material that gives a typical perception of an artisanal product. This can be seen from: irregular shading, some caliber differences within the same box, different edges that follow the typical imperfections of the wood and different structures. The strength is the colour that allows a free and multifaceted interpretation. Life in technicolor!

A new proportion, a long, tapered shape.



11 base of a blend of 11 different.







WALL TECHNICOLOR TC18 / TC20 / TC03 / TC01 5X37,5 2"X15"



FLOOR TECHNICOLOR TC19 / TC03 / TC20 / TC17 / TC16 / TC15 / TC04 / TC05 5X37,5 2"X15"





TECHNICOLOR TC16 5X37,5 2"X15"



FLOOR TECHNICOLOR TC19 / TC01 / TC02 5X37,5 2"X15"



Suggestions

## TECHNICOLOR

Creare ambienti monocromatici e o multicolore ora è possibile grazie alle sue caratteristiche tecniche che lo rendono utilizzabile sia per rivestimenti sia per pavimenti in spazi privati e pubblici. Solo una caratteristica è rimasta invariata: la possibilità interpretativa da parte del committente di utilizzare il colore a suo piacimento.

Creating monochrome or multicoloured environments is now possible thanks to their technical characteristics that make it useable both for wall coverings and flooring in private and public spaces. Just one feature has remained unchanged: the customer's interpretive ability to use the colour as it likes.



## TECHNICOLOR

**TECHNOLOGY** GRES PORCELLANATO SMALTATO / GLAZED PORCELAIN

**FINISH** NATURALE / NATURAL

**THICKNESS** 10 mm

### SIZES

5x37,5 2"x15"



TC19 PURE WHITE - 410TC19



TC20 PURE BLACK - 410TC20

Superficie caratterizzata da struttura senza grafica.  
Surface enhanced by only structure with no graphic.

L'idea che ispira Technicolor si basa su un legno di recupero consumato, per raggiungere tale aspetto, abbiamo scelto appositamente di riprodurre un materiale che dia una percezione tipica di un prodotto artigianale.

The idea that inspires Technicolor is based on recycled wood; to achieve this, we reproduced a material that gives a typical perception of an artisanal product.



TC01 WHITE - 410TC01



TC02 BEIGE - 410TC02



TC03 BLACK - 410TC03



TC04 - 410TC04



TC05 - 410TC05



TC06 - 410TC06



TC07 - 410TC07



TC08 - 410TC08



TC09 - 410TC09



TC10 - 410TC10



TC11 - 410TC11



TC12 - 410TC12



TC13 - 410TC13



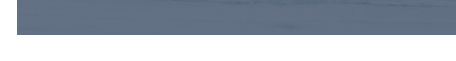
TC14 - 410TC14



TC15 - 410TC15



TC16 - 410TC16

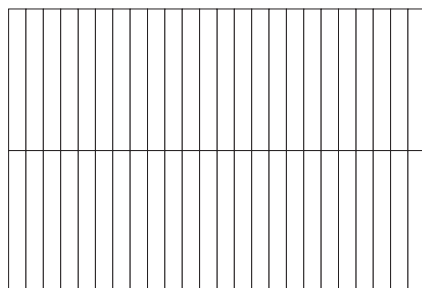
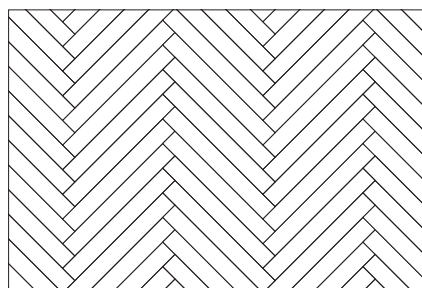
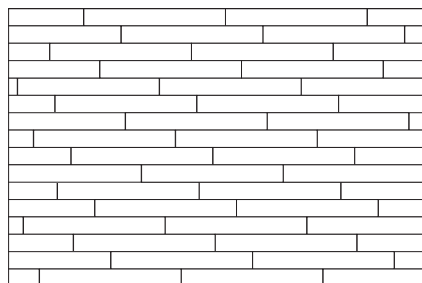


TC17 - 410TC17



TC18 - 410TC18

## SCHEMI DI POSA INSTALLATION PATTERNS



Si consiglia di utilizzare una fuga di almeno 3mm.  
Recommended grout joint is a minimum of 3mm.

- Irregular shading
- Caliber differences within the same box
- Different edges that follow the typical imperfections of the wood
- Different structures

Products	pcs	m <sup>2</sup>	kg/box	Box/pal	m <sup>2</sup> /pal	kg/pal
5x37,5 2"x15"	15	0,28	5,80	120	33,60	696,00



TECHNICOLOR

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	TECHNICOLOR
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 %	± 5 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of edges	± 0,5 %	± 0,5 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,6 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm <sup>2</sup>	40 N/ mm <sup>2</sup>
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1243	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,50
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2



A distanza dal lancio di una delle nostre collezioni più identificative nasce Technicolor, prodotto industriale creato su una base grafica di un blend di 11 essenze lignee differenti.

Creare ambienti monocromatici e o multicolore ora è possibile grazie alle sue caratteristiche tecniche che lo rendono utilizzabile sia per rivestimenti sia per pavimenti in spazi privati e pubblici.

Life in technicolor!

After years since the launch of one of our most significant collections, Technicolor arrives, an industrial product created on a graphic base of a blend of 11 different wood species. Creating monochrome or multicoloured environments is now possible thanks to their technical characteristics that make it useable both for wall coverings and flooring in private and public spaces.

Life in technicolor!



[41zero42.it](http://41zero42.it)