

Stone Mosaics

In ancient Mesopotamia craftsmen cut stone to create the tiny pieces of *tesserae* that made up the earliest mosaics. Those used on walls were shaped and raised fractionally, to catch the ever-changing quality of light, and add beauty and interest to a surface that might otherwise be plain – or sometimes irregular.

Cut and then softened by the action of 'tumbling' amongst harder stones, the Venetian-style mosaics are still hand-set in the traditional ways of early craftsmen. Plain or patterned, stone mosaics are extraordinarily versatile and can add beauty, colour and interest to virtually any wall or floor in any part of your home, whether it's contemporary or traditional in style.



Venetian Mosaics 1.0 Bianco

STONE MOSAICS 1.0CM (3/8")

Close up, each piece is distinct from the rest – a little masterpiece in stone mosaic. Tiny coloured stones are processed by tumbling in drums – this softens the edges and brings a warmth to the surface.



Venetian Mosaic 1.0 Bianco
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMBIANCO



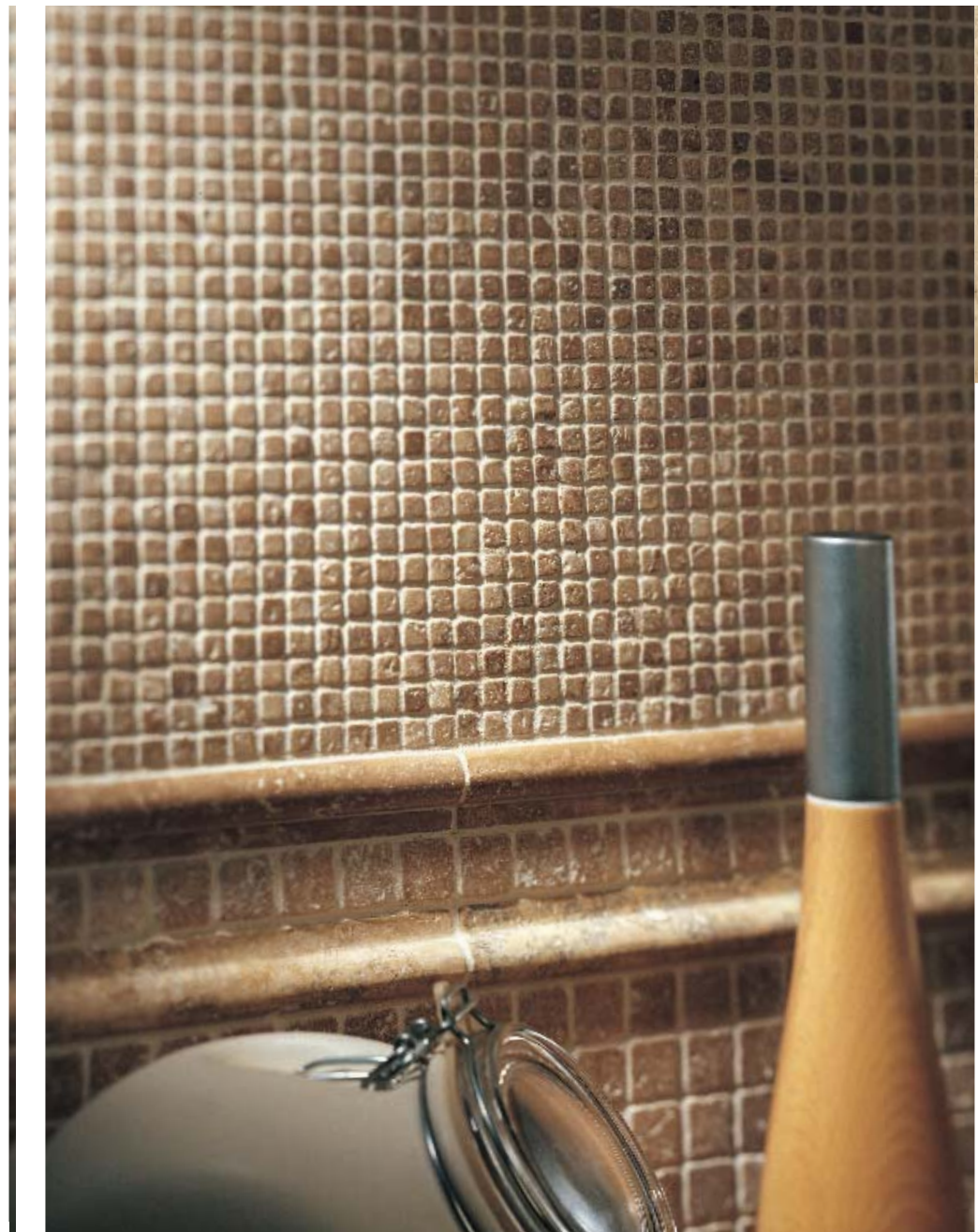
Venetian Mosaic 1.0 Grisaille
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMGRIGI



Venetian Mosaic 1.0 Crema
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMCREMA1



Venetian Mosaic 1.0 Noce
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMNOCE1



Venetian Mosaic 1.0 Noce,
Small Chair Rail Noce 30cm,
Venetian Mosaic 2.3 Noce



Venetian Mosaic 4,8 Mixed Travertine,
Venetian Mosaic 2,3 Noce

STONE MOSAICS 2.3CM (7/8")

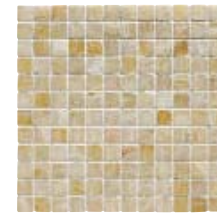
Venetian Mosaic
2,3 Crema
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMCREMA



Venetian Mosaic
2,3 Jerusalem Gold
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMJGOLD



Venetian Mosaic
2,3 Honey (Onyx)
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMHONEY



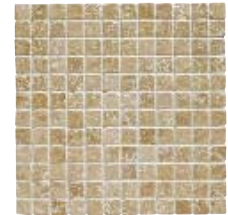
Venetian Mosaic
2,3 Mixed Travertine
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMTM23



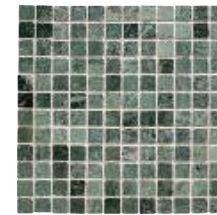
Venetian Mosaic
2,3 Giallo
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMGIALLO



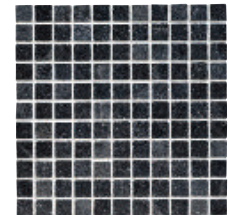
Venetian Mosaic
2,3 Noce
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMNOCE



Venetian Mosaic
2,3 Jade
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMJADE



Venetian Mosaic
2,3 Dordogne Grey
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMDGREY



CHIPPED EDGE
2.3CM (7/8")

Venetian Mosaic
Chipped Edge 2,3 Crema
30 x 30 x 1.0
EW-VMCREMACE



Venetian Mosaic
Chipped Edge 2,3 Noce
30 x 30 x 1.0
EW-VMNOCECE



STONE MOSAICS
2.5CM (1")

Venetian Mosaic
2,5 Cordoba
30 x 30 x 1.0
EW-VMCOR25



Venetian Mosaic
2,5 Austurian
30 x 30 x 1.0
EW-VMAUS25



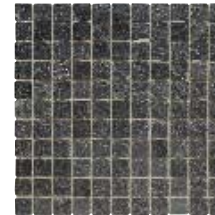
Venetian Mosaic
2,5 Catalona
30 x 30 x 1.0
EW-VMCAT25



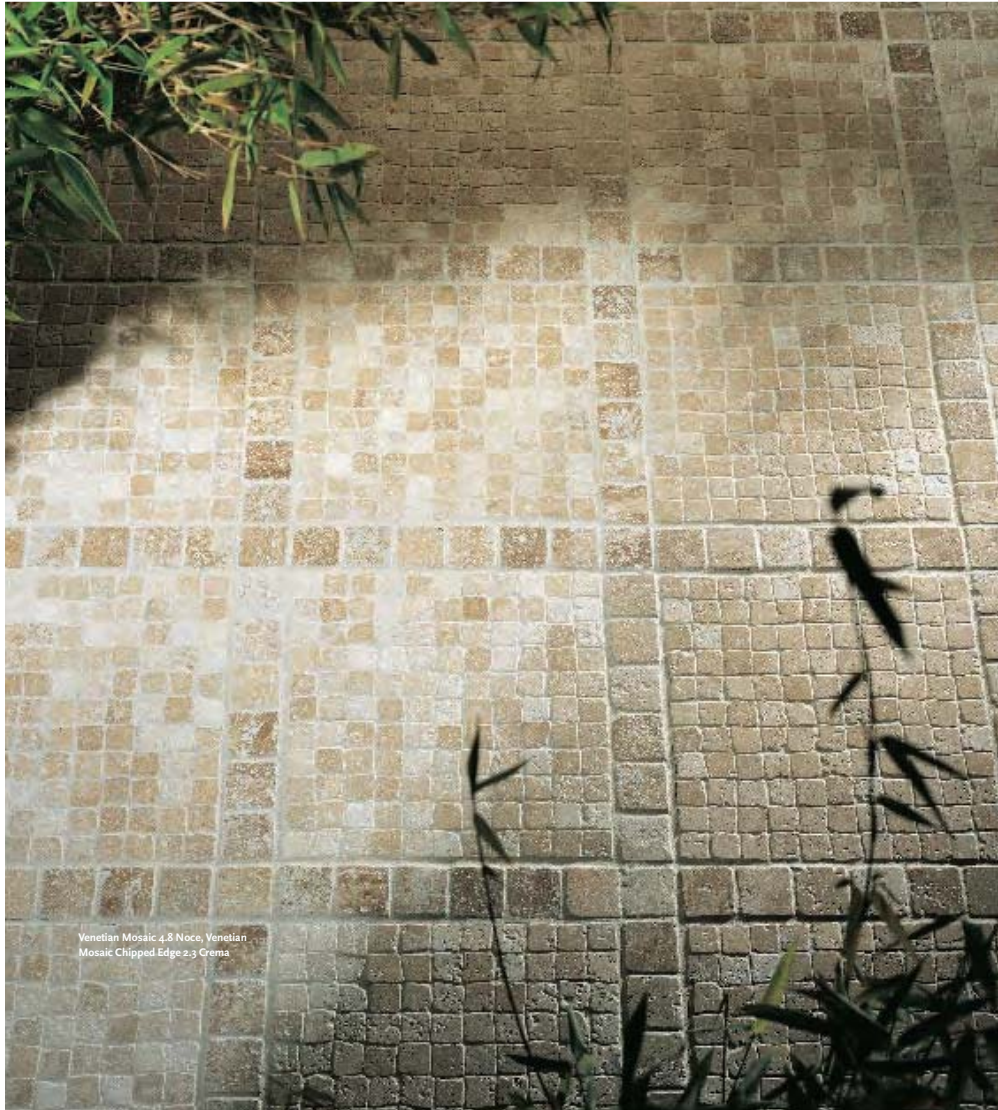
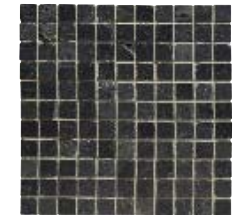
Venetian Mosaic
2,5 Zamora
30 x 30 x 1.0
EW-VMZAM25



Venetian Mosaic
2,5 Kohima
30 x 30 x 1.0
EW-VMKOH25



Venetian Mosaic
2,5 Vitoria
30 x 30 x 1.0
EW-VMVIT25



Venetian Mosaic 4,8 Noce, Venetian Mosaic Chipped Edge 2,3 Crema



Venetian Mosaic 2,5 Kohima, Round Deep Sink Travertine



Levantine Ivory 20x20, Venetian Mosaic 4.8 Mixed Travertine, Chair Rail Crema 30cm

STONE MOSAICS 4.8CM (1 7/8")



Venetian Mosaic 4.8 Crema

30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMCREMA48



Venetian Mosaic 4.8 Jerusalem Gold

30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMJGOLD48



Venetian Mosaic 4.8 Mixed Travertine

30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMTM48



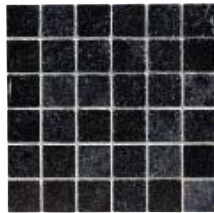
Venetian Mosaic 4.8 Giallo

30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMGIALLO48



Venetian Mosaic 4.8 Noce

30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMNOCE48



Venetian Mosaic 4.8 Dordogne Grey

30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMDGREY48



Venetian Mosaic 4.8 Langreo

30 x 30 x 1.0
EW-VMLAN48



Venetian Mosaic 4.8 Castille

30 x 30 x 1.0
EW-VMCAS48



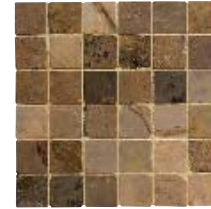
Venetian Mosaic 4.8 Morenia

30 x 30 x 1.0
EW-VMMOR48



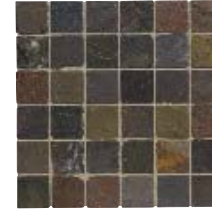
Venetian Mosaic 4.8 Cordoba

30 x 30 x 1.0
EW-VMCOR48



Venetian Mosaic 4.8 Austrian

30 x 30 x 1.0
EW-VMAUS48



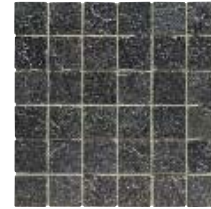
Venetian Mosaic 4.8 Zamora

30 x 30 x 1.0
EW-VMZAM48



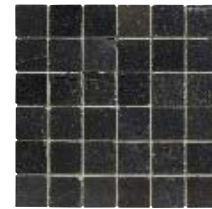
Venetian Mosaic 4.8 Catalonia

30 x 30 x 1.0
EW-VMCAT48



Venetian Mosaic 4.8 Kohima

30 x 30 x 1.0
EW-VMKOH48



Venetian Mosaic 4.8 Vitoria

30 x 30 x 1.0
EW-VMVIT48



Venetian Mosaic Murcia
30 x 30 x 1.0
EW-VMMUR75



Pontevedra 30x30,
Venetian Mosaic 4.8
Austrian, and 2.5
Austrian

BRICKBOND MOSAICS 1.5 x 3.2CM



Venetian Mosaic
Small Brickbond
Crema Travertine Tumbled
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMCREMARECT



Venetian Mosaic
Small Brickbond
Botticino Travertine Tumbled
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMBOTTRECT



Venetian Mosaic
Small Brickbond
Jerusalem Gold
30.5 x 28.5 x 1.0
EW-VMJGOLDBB



Venetian Mosaic
Small Brickbond
Noce Travertine Tumbled
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMNOCERECT



Venetian Mosaic Small Brickbond Crema Travertine Tumbled with Tumbled Marble Mica Mix 10x10 and Bullnose Crema 30cm



Venetian Mosaic Brickbond Nero Tumbled with Noir Bullnose

Mosaics

BRICKBOND MOSAICS 2.3 x 4.8CM



Venetian Mosaic
Brickbond
Crema Travertine Tumbled
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMBBCEMAM



Venetian Mosaic
Brickbond
Botticino Tumbled
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMBBBOTTOM



Venetian Mosaic
Brickbond
Noce Travertine Tumbled
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMBBNOCEM



Venetian Mosaic
Brickbond
Nero Tumbled
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMBBNEROM



Venetian Mosaic
Brickbond
Cantabrian
30 x 30 x 1.0
EW-VMCANBBS



Venetian Mosaic
Brickbond
Andorra
30 x 30 x 1.0
EW-VMANDBBS



Venetian Mosaic Large Brickbond Cartegena
with Polished Old Acquaine 60x40

BRICKBOND MOSAICS 4.8 X 10 CM



Venetian Mosaic Brickbond Crema
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMBBCREMA



Venetian Mosaic Brickbond Beige
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMBBBEIGE



Venetian Mosaic Large Brickbond Cartegena
30 x 30 x 1.0
EW-VMCRTBBL



Venetian Mosaic Large Brickbond Cantabrian
30 x 30 x 1.0
EW-VMCANBBL

RECTANGLE MOSAICS 2.4 X 4.8CM



Venetian Mosaic Rectangle Morenia
30 x 30 x 1.0
EW-VMMORRECT



Venetian Mosaic Rectangle Nevada
30 x 30 x 1.0
EW-VMNEVRECT

SPLITFACE MOSAICS 1.5 X 3.2CM

Venetian Mosaic Splitface Beige

30 x 30 x 1.0
EW-VMSFBEIGE



Venetian Mosaic Splitface Noce

30 x 30 x 1.0
EW-VMSFNOCE



Venetian Mosaic Brickbond Beige, Venetian Mosaic
Splitface Beige, Tumbled Marble Beige 20x20,
Bullnose Noce 30cm

PATTERN MOSAICS

These classic mosaics draw their inspiration from patterns that first saw the light of day in the antique Roman and Moorish worlds.



Above: Byzantine Bronze 40.6x40.6, 40x20, 20x20, Venetian Mosaic Spiral Noce Black, Chair Rail Noce 30cm

Venetian Mosaic Spiral Noce Black

30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMNOCESP



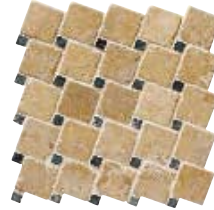
Venetian Mosaic Offset Squares Bianco

27 x 27 x 1.0
EW-VMBBIANCO



Venetian Mosaic Offset Squares Giallo

27 x 27 x 1.0
EW-VMBGIALLO



Tumbled Marble Verde 10x10, Giallo 10x10, Giallo Triangle, Bullnose Giallo 30cm, Venetian Mosaic Offset Squares Giallo, Bahia Grey 40x40

Venetian Mosaic 4.8 Crema Pentagon

30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMCRPENT48



Venetian Mosaic 4.8 White Octagon

30 x 30 x 1.0
EW-VMOCTW48



Venetian Mosaic 10 White Octagon

31 x 31 x 1.0
EW-VMOCTW10



Venetian Mosaic 10 Crema Octagon

31 x 31 x 1.0
EW-VMCRPENT10



Venetian Mosaic Black/Crema Octagon

30 x 30 x 1.0
EW-VMBLKOCT



Venetian Mosaic Black/Crema Octagon, Venetian Mosaic Brickbond Crema, Levantine Ivory 20x20, 20x10



Venetian Mosaic Paramaribo Diamond Lozenge



Venetian Mosaic Paramaribo Diamond Lozenge

30 x 30 x 1.0
EW-VMPARDIA



Venetian Mosaic Fan Honey

16 x 27 x 1.0
EW-VMFANH

To this day, the 'fan' design still appears in many forms throughout the Latin world but originally represented a water's edge whilst the elegant geometric patterns centered around a small tessera spring from the Middle East.

Venetian Mosaic Fan Honey (installed with a grey adhesive),
Venetian Mosaic 2.3 Honey, Brushed Old Aquitaine 30x30.



BASKETWEAVE MOSAICS

Venetian Mosaic Basketweave
Jerusalem Gold
30 x 30 x 1.0
EW-VMBJGOLD



Venetian Mosaic Basketweave
Luna
30 x 30 x 1.0
EW-VMBLUNA



Venetian Mosaic Basketweave
Jerusalem Gold, Chair Rail Crema 30cm, Bullnose
Crema 30cm, Brushed Old Aquitaine 30x30,
Bahia Grey Slate

RUSTIC MOSAICS

Rustic Mosaic Sandstone

30x30x1.0-1.4
EW-VMRSAN



Rustic Mosaic Border Sandstone

30x10x1.0-1.4
EW-VMRSANB



Rustic Mosaic Oatmeal

30x30x1.0-1.4
EW-VMROAT



Rustic Mosaic Border Oatmeal

30x10x1.0-1.4
EW-VMROATB



Rustic Mosaic Red

30x30x1.0-1.4
EW-VMRRED



Rustic Mosaic Border Red

30x10x1.0-1.4
EW-VMRREDB



Rustic Mosaic Border Sandstone
30x10, Alexandrian Sun 60x40, 40x40

Smooth-edged corks of broken stones are loosely arranged into interlocking shapes. It would be surprisingly difficult to achieve this seemingly artless and random effect with individual pieces. But of course, you don't have to!



Wall: Venetian Mosaic Chic Noce Mosaic,
with Massif Polished 61x30,5
Floor: Massif Honed 30,5 x 30,5

LINEAR MOSAICS

Clever use of these mosaics, either horizontally or vertically, can create a feeling of space and harmony. Combine with co-ordinating colours or contrast light with dark.



Venetian Mosaic Chic Botticino
Travertine Polished
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMCHICBOTT



Venetian Mosaic Chic Noce
Travertine Honed
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-VMCHICNOCE



Venetian Mosaic Classic
Sorrento Polished
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-CLASSICSOR



Venetian Mosaic Classic
Mica Polished
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-CLASSICMICA



Venetian Mosaic Classic
Noce Honed
30,5 x 30,5 x 1,0
EW-CLASSICNOCE

TREND MOSAICS



Venetian Mosaic Trend Sorrento Polished

30 x 31.2 x 1.0
EW-TRENDSOR



Venetian Mosaic Trend Mica Polished

30 x 31.2 x 1.0
EW-TRENDMIC



Venetian Mosaic Trend Noce Honed

30 x 31.2 x 1.0
EW-TRENDSOR



Venetian Mosaic Trend Mica with
Mica Polished Marble 61x30.5



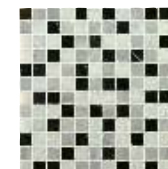
Polished Marble Mixed Mosaic Verde

POLISHED MARBLE MIXED MOSAICS

These highly polished marble mosaics will shine in many locations: kitchens, bathrooms, showers, in fact most places you need a hard-working and beautiful surface. Each colour variation is a mix of three co-ordinating tones.



Polished Marble Mixed Mosaic
Verde
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMPMV23



Polished Marble Mixed Mosaic
Noir
30.5 x 30.5 x 1.0
EW-VMPMN23

MEDALLIONS

Hand-set medallions are designed to complement any décor and to become the centrepiece of any floor, in any room of the house (they are especially stunning set in a hallway and viewed from a landing).

Traditionally the star in a square symbolises hope; the compass rose within a square, the quest for earthly and heavenly perfection. Medallions also make wonderful centres for outdoor dining tables.

Classic Medallion



60,3 x 60,3 x 1,0
EW-CLMMED

Compass Beige



60,3 x 60,3 x 1,0
EW-CMPBEIGE

Compass Noce



60,3 x 60,3 x 1,0
EW-CMPNOCE



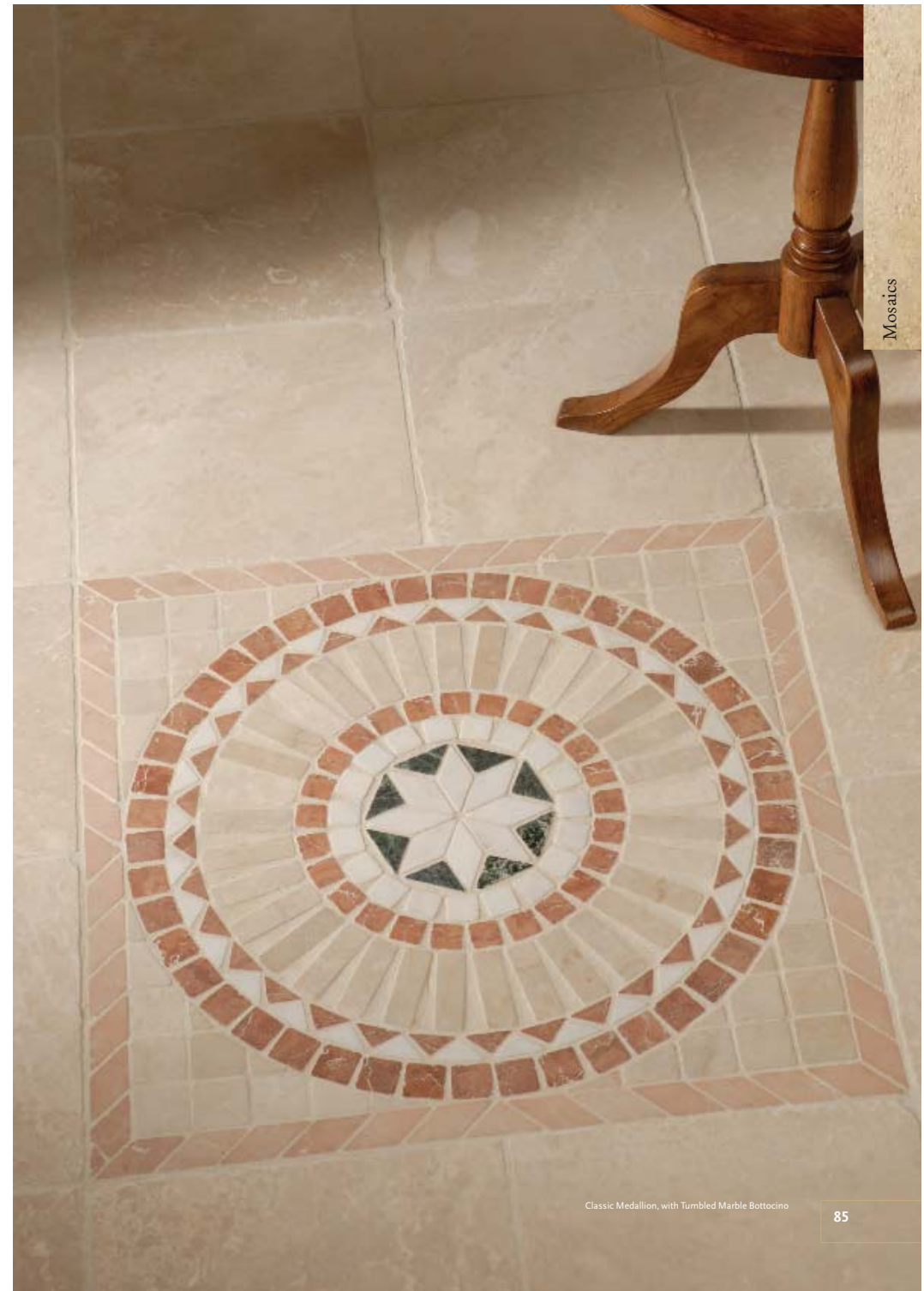
EW-CLMMED



EW-CMPNOCE

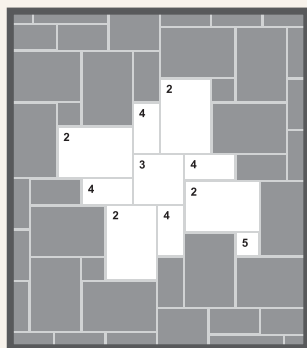


EW-CMPBEIGE



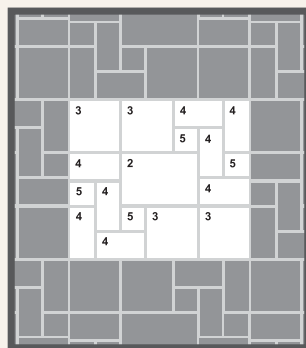
Pattern Guides

There are many designs which can be achieved using the stone sizes available, these patterns are just a few to give you some ideas.



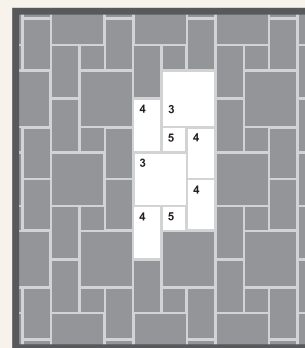
A

No.	Size (cm)	Pieces	m ²
2	60 x 40	4	0.96
3	40 x 40	1	0.16
4	20 x 40	4	0.32
5	20 x 20	1	0.04
Total		10	1.48



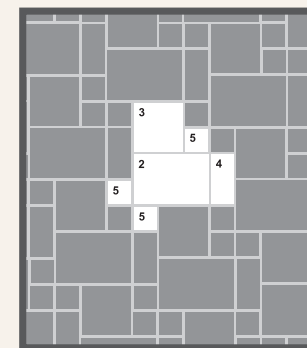
B

No.	Size (cm)	Pieces	m ²
2	60 x 40	1	0.24
3	40 x 40	4	0.64
4	20 x 40	8	0.64
5	20 x 20	4	0.16
Total		17	1.68



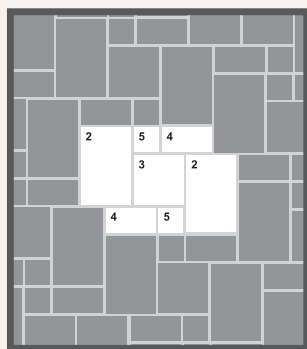
C

No.	Size (cm)	Pieces	m ²
3	40 x 40	2	0.32
4	20 x 40	4	0.32
5	20 x 20	2	0.08
Total		9	0.72



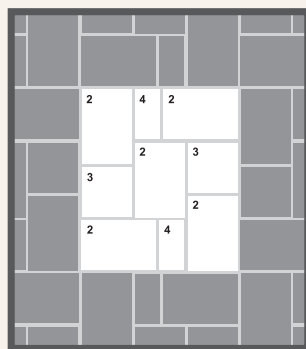
D

No.	Size (cm)	Pieces	m ²
2	60 x 40	1	0.24
3	40 x 40	1	0.16
4	20 x 40	1	0.08
5	20 x 20	3	0.12
Total		6	0.60



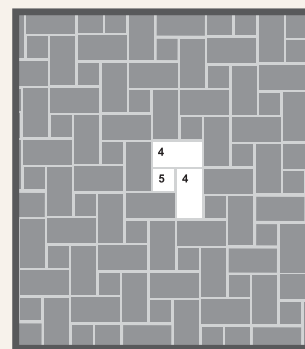
E

No.	Size (cm)	Pieces	m ²
2	60 x 40	2	0.48
3	40 x 40	1	0.16
4	20 x 40	2	0.16
5	20 x 20	2	0.08
Total		7	0.88



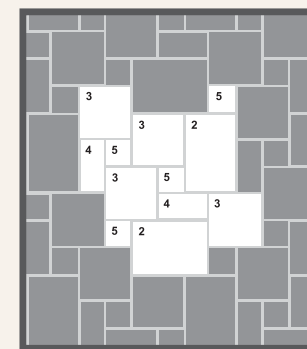
F

No.	Size (cm)	Pieces	m ²
2	60 x 40	5	1.2
3	40 x 40	2	0.32
4	20 x 40	2	0.16
Total		9	1.68



G

No.	Size (cm)	Pieces	m ²
4	20 x 40	2	0.16
5	20 x 20	1	0.04
Total		3	0.20



H

No.	Size (cm)	Pieces	m ²
2	60 x 40	2	0.48
3	40 x 40	4	0.64
4	20 x 40	2	0.16
5	20 x 20	4	0.16
Total		12	1.44

IMPORTANT NOTE:

You will find that you will have to adjust grout gaps to ensure the tiles tessellate and you may find you have to cut some tiles to enable them to fit. Try and avoid cutting tiles with pillowed or chipped edges as this will be noticeable in your finished design. Original Style recommend you use a professional stone fitter to fit your wall and floor tiles, and that they should check and confirm actual dimensions before fitting (see Earthworks Fixing Guide). Please note that due to the nature of these designs the dimensions set out above are approximate only. For larger areas there will be greater variances due to grout gaps and fitting to irregular edges of the room being tiled.

gekochtem Leinsamenöl werden Farbe und Aussehen der Fliesen verstärkt.

Leinsamenöl kann im Originalzustand oder verdünnt mit Terpentinersatz verwendet werden. Normalerweise müssen Sie mehr als eine Schicht, manchmal sogar bis zu vier Schichten, auftragen, um die Fliese zu durchtränken. Die Anzahl der Schichten kann von Fliese zu Fliese unterschiedlich sein, lassen Sie daher also keinen Überschuss auf der Oberfläche trocknen. Entfernen Sie das überschüssige Öl mit sauberen, flusenfreien Lappen. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Lappen wegwerfen und sie offen liegen lassen, da sie verbrennen können. Lassen Sie die Fliesen 24 Stunden trocknen und beginnen Sie dann mit dem Verfugen unter Zuhilfenahme einer flexiblen Fugenmasse für breit Fugen und entfernen Sie anschließend alle Rückstände. Anschließend müssen alle Verfugungen trocknen, bevor zwei Schichten neutrales Bienenwachs mit einem flusenfreien Tuch aufgetragen werden. Polieren Sie die Oberfläche nach dem Auftragen bis das gewünschte Aussehen erreicht ist.

Naturfarbenversiegelung

Falls Sie möchten, dass die Terrakotta ihr natürliches Aussehen beibehält, empfehlen wir Ihnen, dass Sie die Terrakotta ohne Öle oder Farbverstärker imprägnieren.

Die Verwendung von Silikon-, Kalium- oder Natriumsilikonat-Versiegeler lässt den Ölen nur kurz Zeit, um die Versiegelung zu durchdringen, während wasserreaktives Polyisoxan und Fluorpolymer höhere Reaktionszeiten von mehreren Stunden und nicht Minuten haben. Aufgrund der Vielzahl von Produkten auf dem Markt raten wir Ihnen, Ihren Dichtungsstofflieferanten vor Ort zu kontaktieren.

H.G.Hagesan (www.hg.eu) Tel: +44(0)1206 795200

Lithofin (www.lithofin.com) Tel: +44 (0) 1962 732126

LTP (www.ltp-online.co.uk) Tel: +44 (0) 1823666213

Fila (www.filachim.com)

Pflege von Terrakotta

Kehren oder staubsaugen Sie regelmäßig, um losen Dreck zu entfernen.

Wischen Sie verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem sauberen, feuchten Tuch auf. Hartnäckige Flecken können oft mit etwas Terpentinersatz entfernt werden. Polieren Sie die Fläche regelmäßig mit Wachsputtur.

Polieren Sie neue Böden in den ersten sechs Wochen einmal pro Woche und tragen Sie danach alle zwei bis vier Monate weitere Politur auf. Tragen Sie die Politur mit einem sauberen Tuch auf und lassen Sie sie mindestens 30 Minuten lang härten; polieren Sie den Boden anschließend per Hand oder mit einer elektrischen Poliermaschine.

Wenn das Wachs beginnt, sich auf der Oberfläche anzusammeln, schränken Sie die Häufigkeit des Polierens ein, wenn der Boden jedoch anfängt, glanzlos auszusehen, polieren Sie ihn häufiger.

NATURSTEIN EINSCHLIESSLICH SCHIEFERPLATTE UND STEINMOSAIK

Farbverstärker - Falls Sie die wunderschönen Farben der Schieferplatte, des Steins oder Steinmosaiks zur Geltung bringen möchten, raten wir Ihnen, vor dem Versiegeln einen empfohlenen Farbverstärker zu verwenden. Dieses Produkt muss mit einem flusenfreien Roller aufgetragen werden. Dabei sind ein bis zwei Schichten erforderlich: Wischen Sie nach fünf Minuten überschüssiges Produkt ab; lassen Sie die Fläche anschließend trocknen.

Versiegeln - Natursteinfliesen, einschließlich Mosaik, sollten vor der Befestigung in die Richtung versiegelt werden, um die Verschmutzung der Vorderseite des Steins durch überschüssigen Klebstoff zu vermeiden. Sobald der Versiegeler vollständig getrocknet ist, können Sie mit dem Verfugen beginnen.

Endgültige Versiegelung - Nachdem die Fugenmasse vollständig getrocknet ist, ist eine zweite Versiegelungsschicht erforderlich. Tragen Sie diese im rechten Winkel zur ersten Schicht auf.

Pflege - Kehren oder staubsaugen Sie regelmäßig, um losen Dreck zu entfernen. Wischen Sie verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem sauberen, feuchten Tuch auf. Hartnäckige Flecken können oft mit etwas Terpentinersatz entfernt werden. Aufgrund der Art des Steins kann es bei Schieferplatten zu Ablösungen (Ablosungen) kommen. Falls dies beim Verlegen auftritt, entfernen Sie alle losen Teile. Falls dies zu einem späteren Zeitpunkt geschieht, reinigen Sie den Boden und versiegeln Sie anschließend den betroffenen Bereich erneut. Steinfliesen können nach dem Wachsen rutschig sein - verwenden Sie nicht zu viel Politur und polieren Sie nicht zu oft.

Stein-Kieselmosaik - Bitte beachten Sie: Um sichtbare Fugenlinien zu vermeiden, müssen einige Kiesel möglicherweise leicht eingepasst werden, so dass sie in angrenzende Kieselmaten greifen.

Stein-Kiesel - Bitte beachten Sie: Die Verwendung von säurebasierten Reinigungsprodukten kann bei einigen Steinen Reaktionen und Wesensänderungen hervorrufen.

Kalkstein - Bei der Installation von Steinfliesen, insbesondere Kalkstein, auf Holzuntergrund ist Sorgfalt geboten. Die Oberfläche muss stark und unnachgiebig sein und eine Bewegung darf nicht wahrscheinlich sein, andernfalls könnten die Kalksteinfliesen beschädigt werden oder Risse erhalten.

Basalt - Eine der Eigenheiten von Basalt ist, dass die Oberfläche winzige Löcher oder

Hohlräume aufweist. Bitte beachten Sie, dass Sie für dieses Produkt schwarze Fugenmasse verwenden müssen. Wir empfehlen, dass diese Fliesen vor dem Befestigen verfugt und gereinigt werden. So wird verhindert, dass Klebstoff aus Versehen in die Hohlräume gelangt, was zu grauen Sprenkeln führen würde. Bitte schlagen Sie in der Anleitung zur Befestigung und Versiegelung von Earthworks-Fliesen nach, bevor Sie sich für die Installation dieses Produkts entscheiden.

FOTOGRAFIE

Aufgrund von Abweichungen bei der Studiobeleuchtung und Druckfarben, können die Fliesenfarben, die in diesem Katalog dargestellt sind, leicht von den Farben der tatsächlichen Fliesen abweichen. Es ist stets ratsam, Ihren Original Style-Händler zu bitten, Ihnen Muster zu zeigen, bevor Sie Ihre Auswahl treffen.

GLOSSAR DER STRUKTUREN UND AUSFÜHRUNGEN

Gebürstet - die Oberfläche des Steins wird mit rotierenden Diamantpads gebürstet, wodurch die Oberfläche und die abgerundeten Kanten ein strukturiertes Aussehen erhalten.

Gedämpft, gepolstert - wenn die geraden Kanten einer Fliese abgerundet und weicher gemacht werden.

Gefüllt - wenn Hohlräume, Vertiefungen und Löcher, die eine natürliche Eigenschaft des Steins sind, mit einem Harz gefüllt wurden, um eine glatte Oberfläche zu erhalten. Anschließend wird die Oberfläche geschliffen.

Geschliffen - ein maschineller Prozess, um eine glatte, matte Oberfläche zu erhalten.

Leicht poliert - die Oberfläche wird poliert (siehe unten), jedoch nur bis zu einem weichen, reflektierenden Schimmer und nicht auf Hochglanz.

Poliert - wenn die Oberfläche maschinell poliert wird, um eine ebene, glatte und stark reflektierende Oberfläche zu erhalten.

Getrommelt - der Oberfläche des Steins wurde durch Kontakt mit Schleifmitteln ein strukturiertes, benutztes und älteres Aussehen verliehen

Nicht gefüllt - wenn die Vertiefungen und Hohlräume innerhalb der Travertin-Fliesen nicht gefüllt wurden. Sie können während der Installation teilweise mit Fugenmasse gefüllt werden.

NÜTZLICHE INFORMATIONEN

Es gibt drei Gesteinsarten:

Magmatisches Gestein - Es bildet sich, wenn Magma abkühlt und erstarrt. Üblicherweise ist dieses Gestein äußerst hart. Granite und Basalt sind magmatisches Gestein.

Sedimentgestein - Verwitterung von bestehendem Gestein führt zu Ablagerungen, die sich in Schichten absetzen und sich nach und nach durch Verdichtung und Zementation, 'erhärten' (zu Stein werden). Kalkstein ist ein Sedimentgestein.

Metamorphes Gestein - Metamorphose ist die Umwandlung von einer Gesteinsart in eine andere. Dies kann durch Hitze, Druck oder chemisch aktive Flüssigkeiten. Marmor war zum Beispiel Kalkstein, der aus Kalkstein oder Dolomit entstanden ist, während Schieferplatten aus Schieferton oder Schlammstein entstanden ist, die beide Sedimentgesteine sind. Heute führen sie ein neues Leben als metamorphes Gestein.

WIE ALT IST STEIN?

Nach der Berechnung der Generationen und Lebensalter der Patriarchen im Alten Testament gab Erzbischof James Ussher im Jahr 1650 bekannt, dass die Welt am 22. Oktober 4004 v. Chr. erschaffen wurde. Heute glauben wir, dass sie 4.500 Millionen Jahre alt ist. Die ältesten überlebenden Gesteine (die wirklich alten erodierten schon vor langer Zeit) befinden sich auf Grönland und sind etwa 3.800 Millionen Jahre alt.

HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Original Style übernimmt für die fehlerhafte Installation seiner Fliesen keine Haftung. Sollte es Reklamationen bezüglich der Fliesen selbst geben, dann beschränkt sich die gesetzlich eingeräumte Haftung von Original Style lediglich auf den Artikel austausch oder Kostenrückerstattung. Weitere Schäden werden nicht abgedeckt. Vor der Installation sind die Fliesen zu prüfen. Nachträgliche Reklamationen können nicht berücksichtigt werden. Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Installation hinsichtlich Qualität, Farbgebung, Textur oder Schattierung keine Beanstandungen anzeigen.

Original Style gewährleistet die beschreibungs- und zweckgemäße Fabrikationsausführung der Fliesen. Original Style gibt keine weiteren ausdrücklichen oder impliziten Garantien hinsichtlich Eignung der Artikel für besondere Installationsarten. Wir geben weder ausdrücklich noch implizit eine Garantieverlängerung auf Abnutzungsverhalten oder Wartungsarbeiten.

Beachten Sie bitte, dass die Fliesen auf Säurebasierte Reinigungsmittel reagieren und ihr Aussehen verändern können.



Wall: Levantine Ivory Travertine Unfilled 60x40
Floor: Levantine Ivory Travertine Honed
40x40, 40x20, 20x20, 20x10